

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



История зарубежной журналистики

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Международной журналистики**

Учебный план b42030230_22_3 жур.plx
Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика
Профиль "Международная журналистика"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 294

в том числе:

аудиторные занятия 96

самостоятельная работа 114

экзамены 84

Виды контроля в семестрах:

экзамены 6, 5

курсовые работы 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	15 2/6		16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32	64	64
Практические	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48	96	96
Контактная работа	48	48	48	48	96	96
Сам. работа	36	36	78	78	114	114
Часы на контроль	42	42	42	42	84	84
Итого	126	126	168	168	294	294

Программу составил(и):

кандидат социологических наук, доцент, Мамыркин М.А.



Рабочая программа дисциплины

История зарубежной журналистики

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524)

составлена на основании учебного плана:

Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика

Профиль "Международная журналистика"

утвержденного учёным советом вуза от _____ протокол № _____

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Международной журналистики

Протокол от 16.10.2024 г. № 2

Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Паков Виталий Вячеславович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики



Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Паков Виталий Вячеславович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики



Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Паков Виталий Вячеславович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Паков Виталий Вячеславович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Паков Виталий Вячеславович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «История зарубежной журналистики» является формирование у студентов представления об исторических закономерностях и тенденциях развития зарубежной журналистики, а также представление о специфике различных национальных медиасистем.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История (История России и всеобщая история)	
2.1.2	Основы теории журналистики	
2.1.3	Основы журналистской деятельности (Основы журналистского творчества)	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Журналистика конфликта	
2.2.2	Социология журналистики	
2.2.3	Аналитическая журналистика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Знать:

Уровень 1	Основные достижения отечественной и мировой культуры, влияющие на журналистику.
Уровень 2	Ключевые теории и концепции культурологии, применимые к созданию медиапродуктов.
Уровень 3	Исторические и культурные контексты, в которых создавались медиатексты и медиапродукты.

Уметь:

Уровень 1	Анализировать культурное влияние на создание и восприятие медиатекстов.
Уровень 2	Применять культурные теории при разработке коммуникационных продуктов.
Уровень 3	Интегрировать культурные элементы в свои медиапродукты для повышения их качества и значимости.

Владеть:

Уровень 1	Навыками интерпретации и адаптации культурных достижений в медиаконтент.
Уровень 2	Техниками создания медиатекстов, отражающих многообразие культурного наследия.
Уровень 3	Методами анализа и оценки культурных аспектов медиапродуктов.

ОПК-5: Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

Знать:

Уровень 1	Основные этапы развития медиакоммуникационных систем в различных регионах мира.
Уровень 2	Политические и экономические механизмы функционирования медиа.
Уровень 3	Основные правовые и этические нормы регулирования медиа в разных странах.

Уметь:

Уровень 1	Анализировать развитие медиакоммуникационных систем в различных регионах.
Уровень 2	Оценивать влияние политических и экономических факторов на медиасистемы.
Уровень 3	Применять правовые и этические нормы в профессиональной деятельности.

Владеть:

Уровень 1	Навыками анализа и сравнительного исследования медиасистем разных стран.
Уровень 2	Методами оценки политических и экономических факторов, влияющих на медиа.
Уровень 3	Применением правовых и этических норм в журналистской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
------------	---------------

3.1.1	Этапы развития: Основные этапы развития зарубежной журналистики и ключевые исторические события.
3.1.2	
3.1.3	Типы СМИ: Типы и специфику различных медиа, включая печатные издания, телевидение и цифровые платформы.
3.1.4	
3.1.5	Культурный контекст: Влияние культурных и исторических контекстов на журналистику.
3.2	Уметь:
3.2.1	Анализ и интерпретация: Анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, включая исторические и современные медиа.
3.2.2	
3.2.3	Создание материалов: Создавать авторские журналистские материалы с учетом специфики различных типов СМИ.
3.2.4	
3.2.5	Адаптация контента: Адаптировать материалы для различных медиа платформ, учитывая редакционные стандарты и требования.
3.3	Владеть:
3.3.1	Поиск информации: Навыками поиска информации, используя общенаучные и современные компьютерные технологии, архивы и базы данных.
3.3.2	
3.3.3	Редактирование: Навыками редактирования и корректуры текстов в соответствии с языковыми нормами и стандартами.
3.3.4	
3.3.5	Творческое написание: Техниками творческого написания и представления информации для различных типов медиа.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Введение в историю зарубежной журналистики							
1.1	Понятие и значение зарубежной журналистики. /Лек/	5	2	ОПК-3 ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.7 Л1.8 Л1.13			
1.2	Историческое развитие журналистики в разных странах. /Лек/	5	2	ОПК-3 ОПК-5	Л1.2 Л1.4 Л1.7 Л1.11Л2.3 Л2.5 Л2.7 Л2.8			
1.3	Основные типы и жанры зарубежной журналистики. /Лек/	5	2	ОПК-3 ОПК-5	Л1.3 Л1.7 Л1.8Л2.3 Л2.5 Л2.7			
1.4	Влияние политических и социальных факторов на журналистику. /Лек/	5	2	ОПК-3 ОПК-5	Л1.1 Л1.4 Л1.11 Л1.13Л2.6 Л2.7 Л2.8			
1.5	Анализ зарубежных новостных источников. /Пр/	5	1	ОПК-3 ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л1.11 Л1.13Л2.1 Л2.3 Л2.5			
1.6	Практикум по сравнительному анализу зарубежных и отечественных новостных статей. /Пр/	5	1	ОПК-3 ОПК-5	Л1.3Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7			
1.7	Исследование влияния политических изменений на журналистику. /Пр/	5	1	ОПК-3 ОПК-5	Л2.6			
1.8	Подготовка обзора исторических этапов развития зарубежной журналистики. /Ср/	5	2	ОПК-3 ОПК-5				

1.9	Чтение и анализ зарубежных новостных статей. /Ср/	5	2	ОПК-3 ОПК-5				
1.10	Написание эссе на тему влияния политических факторов на зарубежную журналистику. /Ср/	5	2	ОПК-3 ОПК-5				
1.11	Исследование работы международных информационных агентств. /Ср/	5	2	ОПК-3 ОПК-5				
1.12	Составление сравнительной таблицы типологии журналистики в разных странах. /Ср/	5	2	ОПК-3 ОПК-5				
1.13	Подготовка презентации о значении зарубежной журналистики. /Ср/	5	2	ОПК-3 ОПК-5				
	Раздел 2. Развитие печатных изданий в Европе и Америке							
2.1	История печатных изданий в Европе: от первых газет до современных журналов. /Лек/	5	2		Л1.5 Л1.6 Л1.9 Л1.10 Л1.12Л2.1 Л2.2 Л2.4			
2.2	Влияние печатных изданий на общественное мнение и политику. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.11 Л1.13Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.8			
2.3	Значение печатных изданий в эпоху цифровизации. /Лек/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10			
2.4	Анализ старинных газет и журналов. /Пр/	5	1					
2.5	Практикум по созданию макета газеты. /Пр/	5	1					
2.6	Исследование влияния печатных СМИ на общественное мнение. /Пр/	5	1					
2.7	Обсуждение будущего печатных изданий в цифровую эпоху. /Пр/	5	1					
2.8	Подготовка отчёта о развитии печатных изданий в разных странах. /Пр/	5	2					
2.9	Подготовка отчёта о развитии печатных изданий в разных странах. /Ср/	5	2					
2.10	Чтение исторических статей и их анализ. /Ср/	5	2					
2.11	Исследование биографий ключевых редакторов и издателей. /Ср/	5	2					
2.12	Написание эссе о влиянии печатных изданий на политику. /Ср/	5	2					
2.13	Создание макета собственной газеты. /Ср/	5	2					
2.14	Подготовка презентации о будущем печатных СМИ. /Ср/	5	2					
	Раздел 3. Журналистика и мировые войны							

3.1	Роль журналистики в Первой мировой войне. /Лек/	5	2					
3.2	Освещение событий Второй мировой войны в различных странах. /Лек/	5	2					
3.3	Влияние войн на развитие военной журналистики. /Лек/	5	2					
3.4	Герои и легенды военной журналистики. /Лек/	5	2					
3.5	Мировые войны и их отражение в журналистских материалах. /Лек/	5	2					
3.6	Анализ фронтовых репортажей. /Пр/	5	1					
3.7	Обсуждение пропагандистских материалов времён мировых войн. /Пр/	5	1					
3.8	Практикум по написанию военного репортажа. /Пр/	5	1					
3.9	Дискуссия о роли журналистов на фронте. /Пр/	5	1					
3.10	Исследование цензуры в военное время. /Пр/	5	1					
3.11	Чтение и анализ пропагандистских материалов. /Ср/	5	4					
3.12	Исследование биографий известных военных журналистов. /Ср/	5	4					
3.13	Подготовка презентации о влиянии войн на журналистику. /Ср/	5	4					
	Раздел 4. Интернет-журналистика и новые медиа							
4.1	История развития интернет-журналистики /Лек/	5	2					
4.2	Влияние социальных сетей на журналистику /Лек/	5	2					
4.3	Новые форматы и жанры интернет-журналистики /Лек/	5	2					
4.4	Создание контента для личного блога или социальных сетей /Лек/	5	2					
4.5	Анализ интернет-изданий и блогов /Пр/	5	2					
4.6	Практикум по созданию контента для социальных сетей /Пр/	6	2					
4.7	Обсуждение тенденций и перспектив интернет-журналистики /Пр/	6	2					
4.8	Подготовка отчёта о развитии интернет-журналистики /Ср/	6	4					
4.9	Написание эссе о влиянии социальных сетей на журналистику /Ср/	6	4					
4.10	Экзамен /Экзамен/	5	42					

4.11	Исследование истории и эволюции онлайн-платформ для новостного контента /Ср/	6	2					
4.12	Сравнительный анализ контента блогов и традиционных СМИ. /Ср/	6	2					
4.13	Исследование этических проблем и стандартов в интернет-журналистике. /Ср/	6	2					
4.14	Изучение примеров использования видео, аудио и инфографики в новостных материалах. /Ср/	6	2					
4.15	Изучение влияния социальных сетей на формирование новостной повестки дня /Ср/	6	2					
	Раздел 5. Развитие телевизионной журналистики							
5.1	История телевидения и его влияние на журналистику. /Лек/	6	2					
5.2	Основные этапы развития телевизионных новостей. /Лек/	6	2					
5.3	Технологические достижения в телевизионной журналистике. /Лек/	6	2					
5.4	Телевизионная журналистика и общественное мнение. /Лек/	6	2					
5.5	Анализ телевизионных новостных программ. /Пр/	6	1					
5.6	Дискуссия о роли ведущих и репортёров. /Пр/	6	1					
5.7	Подготовка отчёта о развитии телевизионной журналистики. /Ср/	6	4					
5.8	Написание эссе о влиянии телевидения на общественное мнение. /Ср/	6	4					
5.9	Создание сценария собственного новостного выпуска. /Ср/	6	4					
5.10	Изучение истории развития тележурналистики в различных странах Подготовка обзора ключевых событий и этапов развития тележурналистики. /Ср/	6	2					
5.11	Анализ влияния телевизионных новостей на общественное мнение Изучение примеров, когда тележурналистика влияла на социальные и политические процессы. /Ср/	6	2					
5.12	Исследование роли телеведущих в создании новостного контента Анализ работы известных телеведущих и их влияния на аудиторию. /Ср/	6	2					

5.13	Сравнение методов работы телевизионных новостных служб в разных странах Исследование различных подходов к подготовке и подаче новостей на телевидении. /Ср/	6	2					
5.14	Изучение технологических инноваций в тележурналистике Исследование роли новых технологий в трансформации телевизионных новостей. /Ср/	6	1					
	Раздел 6. Международная журналистика							
6.1	История развития международной журналистики /Лек/	6	4					
6.2	Роль международных информационных агентств /Лек/	6	4					
6.3	Этика и профессиональные стандарты в международной журналистике /Лек/	6	4					
6.4	Анализ материалов международных информационных агентств /Пр/	6	2					
6.5	Практикум по написанию международных новостных статей /Пр/	6	2					
6.6	Дискуссия о вызовах и проблемах международной журналистики /Пр/	6	2					
6.7	Подготовка отчёта о развитии международной журналистики /Ср/	6	4					
6.8	Написание эссе о роли международных информационных агентств /Ср/	6	4					
6.9	Исследование этических вопросов в международной журналистике /Ср/	6	4					
6.10	Анализ ролей международных журналистских организаций Изучение влияния организаций, таких как Репортеры без границ и Международная федерация журналистов. /Ср/	6	2					
6.11	Исследование различий в освещении международных событий в различных странах Сравнительный анализ новостных материалов на одну и ту же тему из разных стран. /Ср/	6	2					
6.12	Изучение этических норм и стандартов работы международных журналистов. /Ср/	6	2					
6.13	Роль международных информационных агентств в распространении новостей /Ср/	6	2					

	Раздел 7. Журналистика в кризисных ситуациях							
7.1	Журналистика в условиях политических кризисов /Лек/	6	4					
7.2	Освещение природных и техногенных катастроф /Лек/	6	4					
7.3	Роль журналистов в освещении конфликтов и войн /Лек/	6	4					
7.4	Анализ журналистских материалов о кризисных ситуациях /Пр/	6	2					
7.5	Практикум по написанию репортажей из зоны конфликта /Пр/	6	2					
7.6	Подготовка отчёта о журналистике в условиях кризисов /Ср/	6	4					
7.7	Написание эссе о роли журналистов в кризисных ситуациях /Ср/	6	4					
7.8	Исследование примеров журналистской работы в зоне конфликта /Ср/	6	4					
7.9	Изучение работы журналистов в условиях природных катастроф Анализ примеров освещения природных катастроф в СМИ. /Ср/	6	2					
7.10	Этические проблемы в журналистике во время кризисов Исследование этических дилемм, с которыми сталкиваются журналисты в кризисных ситуациях. /Ср/	6	1					
7.11	подготовка к экзамену /Ср/	6	4					
7.12	Экзамен /Экзамен/	6	42					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы

Опишите основные этапы развития зарубежной журналистики.

Как печатные издания влияли на общественное мнение в XIX и XX веках?

В чем заключалась роль журналистики во время мировых войн?

Какие технологические достижения повлияли на развитие телевизионной журналистики?

Как социальные медиа изменили ландшафт современной журналистики?

Задания для текущего контроля

Анализ исторической статьи: Напишите анализ исторической статьи из зарубежного издания, описывающий её контекст и влияние на общество.

Создание макета газеты: Создайте макет газеты, отражающий стиль и содержание зарубежных изданий XIX века.

Ролевая игра: Примите участие в ролевой игре, изображая работу журналиста в условиях мирового конфликта.

Сценарий новостного выпуска: Напишите сценарий для телевизионного новостного выпуска, освещающего важное

международное событие.

Создание контента для социальных медиа: Создайте новостной пост для социальной сети, основанный на текущих мировых новостях.

Задания для промежуточной аттестации

Исследовательская работа:

Подготовьте исследовательскую работу на тему "Влияние мировых войн на развитие журналистики".

Эссе: Напишите эссе на тему "Будущее печатных изданий в цифровую эпоху".

Презентация: Создайте презентацию о развитии телевизионной журналистики и её влиянии на общественное мнение.

Анализ новостного сайта: Проведите анализ новостного сайта, сравнивая его с традиционными печатными изданиями.

Тематический отчёт: Подготовьте отчёт о современных тенденциях в цифровой журналистике и её будущем.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Влияние Первой мировой войны на развитие военной журналистики

Эволюция печатных СМИ в США: от колониальной эпохи до XXI века

Роль женщин в истории зарубежной журналистики

Сравнительный анализ развития журналистики в странах Европы и Азии

Влияние цифровых медиа на традиционные формы журналистики

История международных информационных агентств

Пропаганда и цензура в период Второй мировой войны

Вклад зарубежных журналистов в освещение мировых конфликтов

История тележурналистики: от первых трансляций до современных технологий

Влияние социальных медиа на современную зарубежную журналистику

Этические нормы и стандарты в зарубежной журналистике

Роль и значение культурной журналистики в международном контексте

Развитие журналистики в странах постсоветского пространства

Формирование общественного мнения через зарубежные СМИ

Влияние технологических инноваций на развитие зарубежной журналистики

5.3. Фонд оценочных средств

Входной контроль

Тестирование: Проверка базовых знаний.

Опрос: Устный опрос на начальных этапах курса.

Текущий контроль

Контрольные работы: Письменные работы по темам.

Практические задания: Выполнение заданий на занятиях.

Эссе: Написание эссе по лекционным темам.

Проекты: Мини-проекты и исследования.

Промежуточная аттестация

Тесты: По завершению разделов.

Доклады и презентации: Устные доклады и презентации.

Аналитические работы: Написание аналитических статей.

Итоговый контроль

Экзамен: Письменный или устный.

Проектная работа: Итоговый исследовательский проект.

Собеседование: Индивидуальные интервью.

Критерии оценки

Знание фактов и понятий: Оценка базовых знаний.

Аналитические навыки: Способность анализировать.

Практические навыки: Оценка практических заданий.

Коммуникативные навыки: Устные и письменные навыки.

Самостоятельная работа: Качество самостоятельных заданий.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Перечень видов оценочных средств

Тестирование

Устный опрос

Контрольные работы

Практические задания

Эссе

Проекты

Доклады и презентации

Аналитические работы

Экзамен

Проектная работа

Собеседование

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	В. В. Ворошилов	Журналистика: Учебник	Санкт-Петербург.: Изд-во Михайлова В. А. 2002
ЛП.2	Г.П. Бакулев; Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания	Конвергенция медиа и журналистика	2002
ЛП.3	В.В. Ворошилов	Журналистика. Базовый курс: Учебник	Санкт-Петербург.: Изд-во Михайлова В. А. 2004
ЛП.4	Г.К. Ибраева	Журналистика и языки: восприятие и функции русско- и кыргызскоязычных СМИ в Кыргызстане	2002
ЛП.5	Вартанова Е.Л.	Северная модель в конце столетия. Печать, ТВ и радио стран Северной Европы между государственным и рыночным контролированием: научное издание	М.: Изд-во МГУ 1997
ЛП.6	А.Я. Киселев	Фотоматериалы: обработка, печать	
ЛП.7	М.М. Козлова	История журналистики зарубежных стран: Учеб. пособие	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.8	Ворошилов В.В.	Журналистика. Базовый курс: учебник	СПб.: Изд-во Михайлова В. А. 2004
Л1.9	Овчаренко Е.Ф.	Печать Французской Канады в XXI веке: некоторые итоги первого десятилетия	
Л1.10	Распопова С.С.	Печатные издания в поисках типологической идентичности	
Л1.11	Перхин В.В.	История журналистики Русского зарубежья XX века. Конец 1910-х - начало 1990-х годов: Хрестоматия	М.: Флинта 2011
Л1.12	Басенко А.С.	Иностранные печатные издания в Кыргызстане: выпускная квалификационная работа	Бишкек 2017
Л1.13	Корконосенко С. Г.	Теория журналистики. Моделирование и применение: Учебное пособие	Москва: Логос 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Печать по требованию: сервисы для издателей	
Л2.2	Обухов Л.	Периодическая печать как источник по истории Гражданской войны	
Л2.3	Овсепян Р. П.	Отечественная журналистика была и остается многонациональной	
Л2.4	Иванов А.	Цифровая печать в медиа - пространстве	
Л2.5	Кознова Н. Н.	История отечественной и зарубежной журналистики: отечественная журналистика: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна 2017
Л2.6	Амаглобели Н. Д., Михайлова Н. В., Курскова Г. Ю., Курсков Д. Ю., Калина В. Ф., Рассолов М. М., Олимпиев О. Ю., Белоновский В. Н., Опалева А. А., Тарасова М. А., Микрикова С. А., Ласкин А. А., Быстров А. В., Михайлова Н. В., Опалева А. А.	История политических и правовых учений: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция»	Москва: ЮНИТИ-ДАНА 2017
Л2.7	Крамер А. Ю.	История отечественной и зарубежной журналистики: отечественная журналистика (XVIII–XIX вв.): Хрестоматия	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна 2019
Л2.8	Высоцкий В. Б.	История отечественной и зарубежной журналистики: зарубежная журналистика XX века: Хрестоматия	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна 2017

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Проектная деятельность:
6.3.1.2	
6.3.1.3	Выполнение проектов, имитирующих реальные журналистские задачи, такие как написание статей или создание медиа-контента.
6.3.1.4	
6.3.1.5	Работа в командах для развития навыков взаимодействия и координации.
6.3.1.6	
6.3.1.7	Кейс-метод:
6.3.1.8	

6.3.1.9	Анализ конкретных ситуаций из истории зарубежной журналистики.
6.3.1.1 0	
6.3.1.1 1	Применение теоретических знаний для решения практических задач, таких как расследования или анализ медийного контента.
6.3.1.1 2	
6.3.1.1 3	Ситуационное моделирование:
6.3.1.1 4	
6.3.1.1 5	Моделирование реальных журналистских ситуаций, включая пресс-конференции и интервью.
6.3.1.1 6	
6.3.1.1 7	Рольевые игры для практического освоения навыков журналистики.
6.3.1.1 8	
6.3.1.1 9	Интерактивные лекции и семинары:
6.3.1.2 0	
6.3.1.2 1	Использование мультимедийных презентаций и дискуссий для углубленного изучения тем.
6.3.1.2 2	
6.3.1.2 3	Активное участие студентов в обсуждении исторических событий и их влияния на журналистику.
6.3.1.2 4	
6.3.1.2 5	Электронное обучение и дистанционные технологии:
6.3.1.2 6	
6.3.1.2 7	Применение онлайн-курсов и виртуальных ресурсов для самостоятельного изучения.
6.3.1.2 8	
6.3.1.2 9	Вебинары и онлайн-дискуссии для гибкости обучения и расширения доступа к материалам.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	JSTOR: Библиотека цифровых журналов, где можно найти множество статей по истории журналистики.
6.3.2.2	
6.3.2.3	ProQuest: Платформа для поиска научных статей, книг и других материалов.
6.3.2.4	
6.3.2.5	Google Scholar: Инструмент для поиска научных публикаций.
6.3.2.6	
6.3.2.7	EBSCOhost: Платформа для доступа к различным базам данных и журналам.
6.3.2.8	
6.3.2.9	Library of Congress: Библиотека с обширными коллекциями по истории журналистики.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Компьютерное оборудование:
7.2	
7.3	Компьютеры или ноутбуки с доступом к интернету.

7.4	
7.5	Проектор и экран для проведения лекций и семинаров.
7.6	
7.7	Принтеры и сканеры для распечатки и сканирования учебных материалов.
7.8	
7.9	Программное обеспечение:
7.10	
7.11	Программы для обработки текста (Microsoft Word, Google Docs).
7.12	
7.13	Программы для презентаций (Microsoft PowerPoint, Google Slides).
7.14	
7.15	Антивирусное программное обеспечение для безопасности данных.
7.16	
7.17	Специализированное ПО для журналистов (например, программы для обработки видео и аудио).
7.18	
7.19	Электронные ресурсы и базы данных:
7.20	
7.21	Доступ к научным базам данных (JSTOR, ProQuest, EBSCOhost).
7.22	
7.23	Доступ к онлайн-библиотекам и архивам.
7.24	
7.25	Подписка на зарубежные и отечественные новостные издания.
7.26	
7.27	Учебные и методические материалы:
7.28	
7.29	Учебники и монографии по истории зарубежной журналистики.
7.30	
7.31	Сборники научных статей и исследовательских работ.
7.32	
7.33	Методические рекомендации и учебные пособия.
7.34	
7.35	Интерактивные средства обучения:
7.36	
7.37	Интерактивные доски или смарт-доски.
7.38	
7.39	Веб-камеры и микрофоны для проведения онлайн-занятий и вебинаров.
7.40	
7.41	Платформы для дистанционного обучения (Zoom, Microsoft Teams).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Введение в историю зарубежной журналистики

Текущий контроль:

Посещаемость, активность, выполнение СРС.

Зачётный минимум – 10 баллов, зачётный максимум – 20 баллов.

Рубежный контроль (подготовка реферата):

Зачётный минимум – 5 баллов, зачётный максимум – 10 баллов.

Раздел 2. Развитие печатных изданий в Европе и Америке

Текущий контроль:

Посещаемость, активность, выполнение СРС.

Зачётный минимум – 10 баллов, зачётный максимум – 20 баллов.

Рубежный контроль (подготовка эссе):

Зачётный минимум – 5 баллов, зачётный максимум – 10 баллов.

Раздел 3. Журналистика и мировые войны

Текущий контроль:

Посещаемость, активность, выполнение СРС.

Зачётный минимум – 10 баллов, зачётный максимум – 20 баллов.

Рубежный контроль (подготовка эссе):

Зачётный минимум – 5 баллов, зачётный максимум – 10 баллов.

ВСЕГО за семестр:

Минимум – 40 баллов

Максимум – 70 баллов

Промежуточный контроль (Экзамен):

Минимум – 20 баллов

Максимум – 30 баллов

Семестровый рейтинг по дисциплине:

Минимум – 60 баллов

Максимум – 100 баллов

Определения:

Модуль: Логически завершённая часть дисциплины.

Текущий контроль: Самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях.

Рубежный контроль: Проверка полноты знаний и умений по материалу модуля.

Промежуточный контроль: Завершённая задокументированная часть учебной дисциплины.

Основные требования к контрольной работе:

Цель, объект и предмет исследования, опора на научную литературу.

Аргументация, подтверждающая точку зрения автора.

Представление результатов анализа материалов.

Сравнение подходов к освещению темы.

Цитаты и ссылки на источники.

Авторское заключение на основе собственного исследования.

Регламент выступления студента:

До 15 минут.

Обсуждение с другими обучающимися после выступления (5-7 минут).

Основные требования к практическому заданию:

Подготовить три аналитических материала.

Экзамен:

Анализ предоставленного текста.

Определение: является ли материал аналитическим, жанр, виды аргументов и др.

Рецензия

на рабочие программы дисциплин общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции основной профессиональной образовательной программы Журналистика 42.03.02 – РФ, 530600 – КР, Профиль «Международная журналистика»

Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина.

Составители:

1. Атабеков К.К. – кандидат юридических наук, доцент
2. Балашова И.Г. – старший преподаватель
3. Валимамедова М.Г. – кандидат филологических наук, доцент
4. Зайнулин Р.Ш. – кандидат исторических наук, доцент
5. Зенина Е.В. – доктор экономических наук, профессор
6. Иванов С.Г. – доктор политологических наук, профессор
7. Кашкараева Ч.К. – старший преподаватель
8. Куликовский А.В. – кандидат филологических наук, доцент
9. Ли Ю.В. – кандидат политологических наук, доцент
10. Мамырканов М.А. – кандидат социологических наук, доцент
11. Панков В.В. – доктор филологических наук, профессор
12. Пешехонова И.В. – старший преподаватель
13. Султанова Ж.О. – доктор филологических наук, профессор
14. Тажибаева Т.Б. – старший преподаватель
15. Токтоназарова О.М. – старший преподаватель
16. Хайбулина Ф.Д. – кандидат философских наук, доцент

Рецензент: Мамбеталиев К.И., доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель культуры КР, Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева, факультет востоковедения и международных отношений, профессор кафедры журналистики.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, являются частью основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, имеют четкую структуру и включает все необходимые элементы:

- наименование дисциплины; цели освоения дисциплины;
- указание места дисциплины в структуре ОПОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины с планируемыми результатами обучения по уровням;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;
- структура и содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов по видам учебных занятий;
- фонд оценочных средств, включающий в себя контрольные вопросы и задания промежуточного контроля (для проверки уровней обученности знать, уметь и владеть);
- перечень видов оценочных средств с полным перечнем теоретических и практических заданий для проверки текущей успеваемости (в том числе самостоятельной работы);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, а также методических разработок;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающегося по освоению дисциплины (модуля); технологические карты дисциплины.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, составлены логично, структура соответствует принципу единства теоретического и практического обучения, разделы выделены дидактически целесообразно. Последовательность тем, предлагаемых к изучению, направлена на качественное усвоение учебного материала. Виды самостоятельных работ позволяют обобщить и углубить изучаемый материал и направлены на закрепление умения поиска, накопления и обработки информации.

№	Наименование дисциплины	Формируемые компетенции
1.	Современные информационные технологии	ОПК-6
2.	Техника и технология СМИ	ОПК-6
3.	Компьютерный дизайн	ОПК-6
4.	Психология массовых коммуникаций	ОПК-3; ОПК-4
5.	Психология массовых коммуникаций (часть 1)	ОПК-3; ОПК-4

6.	Психология массовых коммуникаций (часть 2)	ОПК-3; ОПК-4
7.	Интегрированные коммуникации	ОПК-5; ОПК-7
8.	Интегрированные коммуникации (часть 1)	ОПК-5; ОПК-7
9.	Интегрированные коммуникации (часть 2)	ОПК-5; ОПК-7
10.	Менеджмент в информационно-коммуникационной сфере	УК-2; ОПК-2
11.	Маркетинг в сфере информационно-коммуникационных технологий	УК-1; ОПК-6
12.	История зарубежной литературы	ОПК-3
13.	История отечественной литературы	ОПК-3
14.	Основы теории литературы	ОПК-3
15.	Политические коммуникации	ОПК-2
16.	Логика	ОПК-4
17.	История отечественной журналистики	ОПК-3
18.	Стилистика и литературное редактирование (Навыки письма)	ОПК-1
19.	Основы теории массовых коммуникаций	ОПК-4
20.	Система СМИ	ОПК-5
21.	Основы теории журналистики	ОПК-1
22.	Введение в профессию	ОПК-7
23.	Профессиональные творческие студии	ОПК-1
24.	Международное гуманитарное право	ОПК-2
25.	Техника речи	УК-4; ОПК-1
26.	Социальная реклама	ОПК-2
27.	Современные зарубежные СМИ	ОПК-5; ПК-2
28.	Социология	ОПК-4
29.	Правоведение	ОПК-7
30.	История зарубежной литературы: западная литература XX века	ОПК-3; ПК-1
31.	История зарубежной журналистики	ОПК-3; ОПК-5
32.	Журналистское расследование	ПК-1; ПК-2; ПК-3
33.	Журналистика в деятельности социальных институтов	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
34.	Профессиональная этика журналиста	ПК-4; ПК-6; ПК-7
35.	Визуальный контент СМИ	ПК-1; ПК-5; ПК-8
36.	Медиакритика	ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8

37.	Основы рекламы и PR в СМИ	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8
38.	Социальная журналистика и конфликтология	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
39.	Религия в международном информационном пространстве	ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
40.	Драматургия электронных медиа	ПК-1; ПК-3; ПК-8
41.	Публицистика журналистов-международников	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
42.	Социология журналистики	ПК-2; ПК-3; ПК-8
43.	Основы международной журналистики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
44.	Технология создания PR - текстов	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8
45.	Особенности деятельности пресс-службы	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8
46.	Аналитическая журналистика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
47.	Рекреативная журналистика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
48.	Технология создания телепередачи	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
49.	Редакторское дело на ТВ	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8

Тематика и содержание видов занятий, формирующих практические навыки, соответствует требованиям к практическому опыту и умениям, обеспечивают освоение общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Объем времени достаточен для усвоения указанного содержания учебного материала.

Анализ раздела рабочих программ «Материально-техническая база», позволяет сделать вывод, что образовательное учреждение располагает материально-технической базой, отвечающей современным требованиям подготовки специалистов, обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, учебной практики, предусмотренных программой.

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники, изданные в последнее время. Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны.

Авторами грамотно определены формы и методы контроля, используемые в процессе текущего и промежуточного контроля. Основные показатели оценки результата позволяют диагностировать сформированность соответствующих ОПК и ПК.

Формы контроля дисциплин зависят от трудоёмкости, значимости дисциплин в формировании тех или иных компетенций.

Для дисциплин высокой значимости с формой контроля «экзамен».

Замечания:

В качестве рекомендаций, не влияющих на качество рабочих программ дисциплин можно отметить следующее:

1. ежегодно вносить корректировки в тематику докладов, эссе, рефератов
2. по отдельным дисциплинам обновить основную литературу;
3. Формировать тематику письменных работ с учетом возможности их дальнейшей разработки в качестве выпускной квалификационной работы

Качество содержательной составляющей рабочих программ дисциплин не вызывает сомнений. Рецензируемые дисциплины и практики раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем.

Рецензент: **Мамбеталиев К.И.**, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель культуры КР, Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева, факультет востоковедения и международных отношений, профессор кафедры журналистики. подпись

